

# ΤΣΙΚΝΙΑ ΑΘΗΝΑ

## ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2000-2003 Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Γιώργου Αρμένη «Νέο Ελληνικό Θέατρο». Αποφοίτηση με εξετάσεις στο Υπουργείο Πολιτισμού.
- Απόφοιτη των ΤΕΙ Χαλκίδας στο τμήμα Διοίκηση Επιχειρήσεων. Πτυχιακή εργασία με θέμα «Οργάνωση και Διοίκηση στον πολιτιστικό τομέα».

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – ΜΑΘΗΜΑΤΑ

- 2019 Καλλιτεχνικό εργαστήριο “Θερινό Μαντείο 2019” που είναι ενταγμένο στο “Διεθνές Δίκτυο Αρχαίου Δράματος” του Υπουργείου Πολιτισμού και το οποίο διοργάνωσε το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων το διάστημα 1-17 Ιουλίου 2019 συνολικής διάρκειας 128 ωρών.
- 2017 Σεμινάριο επιμόρφωσης εξ αποστάσεως 250 ωρών με τίτλο “Πρόγραμμα Επιμόρφωσης στις Αρχές Εκπαίδευσης Ενηλίκων” στο Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Easy-Education με κωδικό πιστοποίησης ΕΟΠΠΕΠ 6603.
- 2017 Σεμινάριο στο ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων με τον Κώστα Φιλίππογλου με θέμα: Δράση και Αφήγηση στο Θέατρο: Προσέγγιση του Θεατρικού λόγου μέσα από τις τεχνικές του σωματικού θεάτρου.
- 2015 Σεμινάριο στο Improv Theater.
- 2011 Σεμινάριο με θέμα την απελευθέρωση των εκφραστικών μέσων με τον Γιάννη Ζουγανέλη.
- 2005 Σεμινάριο με θέμα τον Α. Τσέχωφ, το έργο «Βουσσινόκηπος» του Άντον Τσέχωφ και την ανθρώπινη κωμωδία με σκηνοθέτη τον Τάσο Μπαντή.
- 2003-2004 Σεμινάριο πάνω στο ρεαλιστικό θέατρο με σκηνοθέτη, τον Κωνσταντίνο Αρβανιτάκη.
- 2003 Σεμινάριο Commedia dell' arte με την Αθηνά Κεφαλά.
- 2000-2003 Μαθήματα τραγουδιού με την Μάρω Θεοδωράκη
- 1997-1998 Μαθήματα θεατρικής κίνησης και χορού με την Αμάλια Μπένετ.

## ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

- 2018-2019 Δημιουργία του ΘΕΑΤΡΟ ACTINA.
- 2003-2022 Συμμετοχή σε παραστάσεις και ταινίες ως ηθοποιός και ως σκηνοθέτης.
- 2013-2022 Διδασκαλία σε ενήλικες Υποκριτική.
- 2014-2016 Οργάνωση παραστάσεων ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2008-2009 Πρακτική άσκηση για το ΤΕΙ Διοίκησης Επιχειρήσεων στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ

- 2019-2022 Εκπαιδύτρια στα εργαστήρια του Θεάτρου Actina σε ενήλικες και παιδιά στην υποκριτική.
- 2015-2020 Εκπαιδύτρια στο ΙΕΚ Δέλτα στο τμήμα Υποκριτική Θεάτρου και Κινηματογράφου στα μαθήματα Υποκριτική εργαστήριο, Πρακτική Εφαρμογή στην ειδικότητα, Θεωρία Υποκριτικής, Ιστορία Θεάτρου, Δραματολογία, Αρχαίο Δράμα και Αυτοσχεδιασμό και στο τμήμα Βρεφονηπιοκόμων στο μάθημα Θεατρικό Παιχνίδι.
- 2019-2021 Εκπαιδύτρια στο Δημόσιο ΙΕΚ Άρτας στο τμήμα Υποκριτικής Θεάτρου και Κινηματογράφου στο μάθημα Υποκριτικής εργαστήριο και Πρακτική Εφαρμογή στην ειδικότητα.
- 2015-2018 Εκπαιδύτρια στα θεατρικά εργαστήρια του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων στην Υποκριτική σε ενήλικες και εφήβους.
- 2014-2018 Εκπαιδύτρια στο Δημόσιο ΙΕΚ Ηγουμενίτσας στο τμήμα Υποκριτικής Θεάτρου και Κινηματογράφου στα μαθήματα Υποκριτικής εργαστήριο, Αυτοσχεδιασμού, Ορθοφωνίας, θεωρία Υποκριτικής για οκτώ εξάμηνα και στο τμήμα Βρεφονηπιοκόμων στο μάθημα Θεατρικό Παιχνίδι.
- 2015-2017 Εκπαιδύτρια στο Δημόσιο ΙΕΚ Ιωαννίνων στο τμήμα Υποκριτικής Θεάτρου και Κινηματογράφου στα μαθήματα Υποκριτική εργαστήριο, Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα, Χορό-Κινησιολογία, Ορθοφωνία και Αυτοσχεδιασμό για τρία εξάμηνα.
- 2015 Εισηγήτρια στα σεμινάρια προς τους εκπαιδευτικούς στο ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων με θέμα τον Αυτοσχεδιασμό.

## ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

- 2022 Άνοιξη – της παράστασης “Poe~try” διασκευή του διηγήματος του Έντγκαρ Άλαν Πόε “Ο άνθρωπος που σκότωσε τον εαυτό του” παραγωγή Θέατρο Actina.
- 2021~2022 – της τριλογίας “ΘΗΛΙΑ” (με προηγούμενο τίτλο “Ο στόχος”). Τρεις μονόλογοι γυναικών που έγραψε η Χάρης Μέγα με θέμα την έμφυλη βία, παραγωγή Θέατρο Actina.
- 2021 Καλοκαίρι – της παράστασης “Όνειρο γαϊδουρινό” μια διασκευή από το “Βασιλόπουλο με τα γαϊδουρίσια αυτιά” και περιοδεία στην Ήπειρο και την ευρύτερη περιοχή, παραγωγή Θέατρο Actina .

- 2021 Χειμώνας, Άνοιξη – της παράστασης “Ο στόχος” της Χάρις Μέγα, η οποία μετέπειτα ονομάστηκε “ΘΗΛΙΑ” . Τρεις μονόλογοι γυναικών. Παράσταση που επιχορηγήθηκε από το ΥΠΠΟ και βιντεοσκοπήθηκε γιατί υλοποιήθηκε την περίοδο covid, παραγωγή Θέατρο Actina .
- 2020 Χριστούγεννα – Της παράστασης “Το φτερό των Χριστουγέννων” για το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων που βιντεοσκοπήθηκε και παρουσιάστηκε διαδικτυακά, παραγωγή Θέατρο Actina.
- 2019-2020 – Της παράστασης “Μουζικουέντο” της Χάρις Μέγα στο Θέατρο Actina και περιοδεία σε όλη την Ήπειρο, παραγωγή Θέατρο Actina.
- 2019 Καλοκαίρι – Της παράστασης “Έχθροι εξ αίματος” του Αρκά στο Θέατρο Έκφραση (σπουδαστές Ι.ΙΕΚ Δελτα τμήμα Υποκριτικής)
- 2018 Καλοκαίρι – Της παράστασης “Το παιχνίδι της σφαγής” του Ε. Ιονέσκο στο ΕΠΑΛ Ηγουμενίσας (Σπουδαστές Δ.ΙΕΚ Ηγουμενίσας)
- 2018 Μάρτιος – Στο θεατρικό δρώμενο “Η τελευταία εικόνα” για την μνήμη των Γιαννιωτών Εβραίων και τον διωγμό τους από την πόλη (μαθητές των εργαστηρίων του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων).
- 2017 Καλοκαίρι – Της παράστασης “Ποιος θα φαγωθεί;” της D. Issit στο Θυμωμένο Πορτραίτο.
- 2017 Καλοκαίρι – της παράστασης “Το παιχνίδι της σφαγής” του Ε. Ιονέσκο στηρίζοντας το αναπηρικό κίνημα στον αίθριο χώρο του ΚΕΠΑΒΙ (σπουδαστές ΔΙΕΚ Ιωαννίνων).
- 2017 Καλοκαίρι – Της παράστασης “Το Ανοιχτήρι” του Β.Λανού στο Θέατρο Έκφραση (σπουδαστές ΙΕΚ Δέλτα) .
- 2017 Άνοιξη – Της παράστασης “The Zoo Story” του Ε.Αλμπι στο ROUTE66.
- 2017 Φεβρουάριος – Σε θεατρικό δρώμενο στον δρόμο, χορικά από την “Λυσιστράτη” του Αριστοφάνη (σπουδαστές ΔΙΕΚ Ηγουμενίσας).
- 2016 Άνοιξη, καλοκαίρι – Της παράστασης «Η Εποχή του κυνηγιού» του Γ. Σκαραγκά, bar theater στο Θυμωμένο Πορτραίτο.
- 2016 Μάρτιος – Σε δρώμενο για την παγκόσμια ημέρα Θεάτρου στο ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων (σπουδαστές ΔΙΕΚ Ιωαννίνων).
- 2012 Χειμώνας – ως βοηθός σκηνοθέτη στην παράσταση “Ο μικρός Έγιολφ” του Έ. Ίψεν και σκηνοθεσία Νίκου Καμόντου με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.

## ΗΘΟΠΟΙΟΣ

- 2020 Καλοκαίρι – Περιοδεία στα χωριά του Δήμου Δωδώνης και Βορείων Τζουμέρκων με την παράσταση “Μουζικουέντο” της Χάρις Μέγα.
- 2017 Φθινόπωρο – Περιοδεία στην παράσταση “Η Εποχή του κυνηγιού” του Γιάννη Σκαραγκά στην Πρέβεζα και Ηγουμενίσα.
- 2017 Καλοκαίρι – Περιοδεία στην παράσταση “Η Εποχή του κυνηγιού” του Γιάννη Σκαραγκά στα χωριά του δήμου Δωδώνης.
- 2017 Καλοκαίρι – Στην παράσταση “Ποιος θα φαγωθεί;” της D. Issit στο Θυμωμένο Πορτραίτο.

- 2016 Άνοιξη, καλοκαίρι – Στην παράσταση “Η Εποχή του κυνηγιού” του Γ. Σκαραγκά, bar theater στο Θυμωμένο Πορτραίτο.
- 2015 Φθινόπωρο – Στην θεατρική παράσταση “Ο θησαυρός των χαμένων Ρο” της Ειρήνης Αναγνωστοπούλου σε σκηνοθεσία της Γιάννας Κούλα στον ρόλο της Ω με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2015 Καλοκαίρι – Στην θεατρική παράσταση “Ναπολεοντία” του Ανδρέα Σταίκου σε σκηνοθεσία Γιώργου Μπακόλα στον ρόλο της Μαρούλας με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2014 Φθινόπωρο, 2015 Άνοιξη – Στις παραστάσεις αφηγήσεων παραμυθιών “Η μαγική κουτάλα και η Τυχερή” και “Δώστε μου ένα παραμύθι μέσα του να μπω” της Χάρις Μέγα.
- 2013 Φθινόπωρο – Στην θεατρική παράσταση “Σιμιγδαλένιος” του Αλέξανδρου Αδαμόπουλου σε σκηνοθεσία Γιάννη Αναστασάκη στους ρόλους της Βάγιας Α’, Βάγιας Β’, της Μάνας του ήλιου, της Μάνας αστεριών και της Μάνας του φεγγαριού με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2013 Χειμώνας, Άνοιξη, Καλοκαίρι – Στην θεατρική παράσταση “Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;” της Χρύσας Σπηλιώτη σε σκηνοθεσία Σαμψών Φύτρου στον ρόλο της Καίτης. Ανέβηκε ως bar theater στο ROUTE66. Επίσης την άνοιξη ανέβηκε και στην πειραματική σκηνή του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2012 Φθινόπωρο – Στην θεατρική παράσταση “Τα 13 ρολόγια” του Γιάννη Αναστασάκη και της Μαρίας Τσιμά σε σκηνοθεσία Γιάννη Αναστασάκη στους ρόλους της Αφηγήτριας, της Μπίτα και του Πολυτεχνίτη με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2012 Καλοκαίρι – Στην θεατρική παράσταση “Ο Μανδραγόρας” του Νικολό Μακιαβέλι σε σκηνοθεσία Παντελή Παπαδόπουλου στους ρόλους της Σωστράτης, του Σύρου και της χήρας με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2011 Φθινόπωρο, Χειμώνας – Στην θεατρική παράσταση “Ο κύκλος με την κιμωλία ή Η Σολομώντια λύση” του Μπέρτολντ Μπρεχτ σε διασκευή Γιάννη Καλατζόπουλου και σκηνοθεσία Παντελή Παπαδόπουλου στους ρόλους της Βασίλισσας Αμαλίας και της χωριάτισσας με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2010 Φθινόπωρο – Στην θεατρική παράσταση “Το όνειρο καλοκαιρινής νύχτας” του Ουίλιαμ Σαίξπηρ σε διασκευή Γιάννη Καλατζόπουλου και σκηνοθεσία Γιάννη Αναστασάκη στους ρόλους της Ερμίας και του Βελόνη με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2010 Άνοιξη – Στην θεατρική παράσταση “Το φιλί στην άσφαλο” του Νέλσον Ροντρίγκες σε σκηνοθεσία Φίλιππου Μέντες στον ρόλο της Σελμίνια με το θέατρο των Εξαρχείων.
- 2009 Άνοιξη, καλοκαίρι, φθινόπωρο - Συμμετοχή με παραστάσεις σε φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου.
- 2008 Καλοκαίρι – Στην θεατρική παράσταση “Αλίμονο στους νέους” του Αλέκου Σακελάρη σε σκηνοθεσία Θεοδωρή Γκόγκου στους ρόλους της Θεοδώρας και Μαρίκας με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2007-2008 Χειμώνας – Στην θεατρική παράσταση “Οικογένεια Νώε” της Ξένιας Καλογεροπούλου και του Θωμά Μοσχόπουλου σε σκηνοθεσία του Γιάννη Αναστασάκη στον ρόλο της Λίας με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2005-2006 Χειμώνας – Στην θεατρική παιδική παράσταση “Το συνηθισμένο θαύμα” του Ευγένιου Σβαρτς σε σκηνοθεσία της Μαρίας Λουίζας Παπαδοπούλου στον ρόλο της Αμάντα με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.

- 2004 Καλοκαίρι - Στην θεατρική παράσταση “Ερωφίλη” του Γεώργιου Χορτάτζη σε σκηνοθεσία του Γιώργου Μπακόλα στον χορό με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- 2003 Καλοκαίρι –Στην ταινία μεγάλου μήκους του Παντελή Βούλγαρη “Νύφες” (ρόλος- Ηπειρώτισσα Νύφη-Ζαχαρούλα)
- 2003 Χειμώνας –Στην ταινία μεγάλου μήκους του Περικλή Χούρσογλου “Μάτια από Νύχτα” ( ρόλος-Ευθυμούλα)

## ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

- 2011-2012 Θεατρικό παιχνίδι στο Σύλλογο Μακρυγιάννη Άρτας σε παιδιά και εφήβους.

## ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

- 2016 Καλοκαίρι – Για το έργο “Επιτρέποντες” του Μένανδρου σε καλοκαιρινή περιοδεία του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.
- 2014 Φθινόπωρο, 2015 Άνοιξη - Για το έργο “Τουραντό” του Κάρλο Γκότσι που ανέβηκε από τη Νεανική – Παιδική Σκηνή του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.